

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«ДОВЕРИЕ»**

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УР

О.В. Хомутова

30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ МО «Доверие»

С.Н. Кручинина

Приказ № 119-о от 02 сентября 2019 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

От 30 августа 2019 г.

**Программа
внеурочной деятельности
«шахматная азбука» для детей - сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей.**

Возраст детей: 9-16 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Составитель: Платонов В.Е.
(педагог-психолог ОСЗС)

Алмазово 2019 г.

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Шахматная азбука»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного

количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и *действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий* - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление*, способствует зарождению *логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - *это один из самых лучших и увлекательных видов досуга*, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся,

удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Участниками программы являются обучающиеся 1-х классов, посещающие общеобразовательную школу. Данная программа рассчитана на 1 года обучения. Программа предусматривает 33 часа занятий в течение года – по 1 часу в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

К концу учебного года дети должны знать:

- 1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 3) правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- 1) ориентироваться на шахматной доске;

- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат;

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего часов |
|----------|---|------------------|----------|----------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности | 1 | | 1 |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | | 1 |
| 3 | Игра «собери доску» | | 1 | 1 |
| 4 | Шахматные фигура - слон | 1 | | 1 |
| 5 | Шахматные фигура - ладья | 1 | | 1 |
| 6 | Шахматные фигура - конь | 1 | | 1 |
| 7 | «Могучая фигура» Ферзь. | 1 | | 1 |
| 8 | Король - самая важная, главная фигура. | 1 | | 1 |
| 9 | Благородные пешки черно-белой доски. | 1 | | 1 |
| 10 | «Волшебная» пешка | | 1 | 1 |
| 11 | Делаем шахматы | | 1 | 1 |
| 12 | Кто чего стоит? | 1 | | 1 |
| 13 | Основные правила и понятия шахматной игры | 1 | | 1 |
| 14 | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | | 1 | 1 |
| 15 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | | 2 | 2 |
| 16 | Мат - цель игры. | | 2 | 2 |
| 17 | Рокировка. | | 1 | 1 |
| 18 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 1 | 1 | 2 |
| 19 | Ничья. | | 1 | 1 |
| 20 | Символы шахматных фигур | 1 | | 1 |
| 21 | Тактика игры | | 1 | 1 |
| 22 | Стратегия игры | | 2 | 2 |
| 23 | Сеансы одновременной игры | | 3 | 3 |
| 24 | Соревнования | | 3 | 3 |
| 25 | Итоговое занятие. Подведение итогов года | | 1 | 1 |
| | <i>Итого:</i> | | | 33 |

Календарно-тематическое планирование

| Даты по классам | | | | Тема урока | Содержание | Примечание |
|-----------------|---|---|---|--|--|------------|
| 2 | 4 | 5 | 7 | | | |
| | | | | Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности | Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. | |
| | | | | Шахматная доска. | Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали Диагонали Центр, фланги. | |
| | | | | Игра «собери доску» | Из пазла шахматной доски собрать правильно доску | |
| | | | | Шахматные фигура - слон | Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. | |
| | | | | Шахматные фигура - ладья | Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие. | |
| | | | | Шахматные фигура - конь | «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. | |
| | | | | «Могучая фигура» | «Могучая фигура» | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Ферзь. | Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. | |
| | | | | Король - самая важная, главная фигура. | Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие). | |
| | | | | Благородные пешки черно-белой доски | Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе). | |
| | | | | «Волшебная» пешка | Значимость пешки и ее превращение | |
| | | | | Делаем шахматы | Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску | |
| | | | | Кто чего стоит? | Ценность фигур | |
| | | | | Основные правила и понятия шахматной игры | Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». | |
| | | | | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | |
| | | | | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. | |
| | | | | Мат - цель игры. | Техника матования одинокого короля: | |
| | | | | Рокировка. | Длинная и | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | короткая рокировка. Правила рокировки. | |
| | | | | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | |
| | | | | Ничья. | Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. | |
| | | | | Символы шахматных фигур | Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах | |
| | | | | Тактика игры | Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. | |
| | | | | Стратегия игры | Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. | |
| | | | | Сеансы одновременной игры | Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. | |
| | | | | Соревнования | | |
| | | | | Итоговое занятие. Подведение итогов года | Подведение итогов года. | |
| | | | | | | |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
2. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
7. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.